

**XXXV  
ENCONTRE  
INTERNACIONAL  
DE COMPOSITORS**

**FESTIVAL  
ILLES BALEARS  
2014**



**Juliol 1980**

**I Encontre de Compositors – sa Pobla – Saló Cultural**

**VII RECONeixEMENT  
14 DE NOVEMBRE  
ACA 2014**

Sala del Piano i Aula de Gastronomia  
Fundació ACA – Búger - Son Bielí

**Data a determinar**

Als organistes Sr. Miquel Bennàssar, el Sr. Arnau Reynés i el Sr. Antoni Mulet per aportar les seves inquietuds artístiques al món de l'Orgue i dur endavant l'Àrea Amics de l'Orgue, de la Fundació ACA.

**Per circumstàncies imprevistes ajornem el Reconeixement  
14 de Novembre. Data a determinar.**

**21 NOVEMBRE – Cicle Nous Formats**

21.00. *Sten Hosfalt, guitarra.* / Fundació Pilar i Joan Miró  
Obres de Sten Hosfalt “Microtonal Guitar”

**15 DECEMBRE – Monogràfic**

20.00 *Trió Sinew (Bèlgica)* /  
Fundació ACA – Son Bielí – Búger  
Obres de Mateu Malondre

**19 DECEMBRE**

21.00 *V Cicle Compositors Contemporanis a  
l'Entorn de l'Orgue Clàssic /  
Església de Sant Bartomeu d'Alaró.*  
Obres de Jaume Palou, Karg-Elert, Matheu, Pärt, Pedrini  
Organista: Miquel Bennàssar

**À R E A  
A R T Í S T I C A  
E N C O N T R E S**

[www.fundacioaca.org/www3/](http://www.fundacioaca.org/www3/)

**21 NOVEMBRE – Cicle Nous Formats**

21.00. **Sten Hosfalt, guitarra.** / **Fundació Pilar i Joan Miró**  
Obres de Sten Hosfalt “Microtonal Guitar”

**Fundacio' ACA Presenta : Concierto de**  
**STEN HOSTFALT**  
*Microtonal Guitar al*  
*XXXV Encontre de Compositors*

**Fundacio' Pilar i Joan Miró'**  
2014 21 H  
**21 NOVEMBRE**  
Carre de Sanidakis, 29, 07015  
Palma de Mallorca Balears Spain

ACA  
Fundacio  
Ara Grand Atonas  
San Blas - Regre

Consell de  
Mallorca

playjazz

[miro.palmademallorca.es](http://miro.palmademallorca.es) [fundacioaca.org](http://fundacioaca.org) [playjazz.it](http://playjazz.it)

**Sten Hostfalt: Cuatro primeras piezas para  
Microtonal Guitar**

Tres Suites:

Vasgodo

Branthult

Sniffe

Un tema Solo con Variaciones:

Orb

\*\*\*\*\*

Todas las obras son combinaciones de composiciones e improvisaciones.

" Tres Suites" son los retratos de personas y sitios en mi niñez.

"Orb" al principio fue compuesto como un rasgo vocal para los Estados Dimensionales en formato de Orquesta en el Laboratorio ShapeShifter, el 19 de junio de 2014 Brooklyn, Nueva York.

Sten Hostfalt Guitar, Compositions

\*\*\*\*\*

## **Sten Hosfalt:**

### **Comenta sobre su música:**

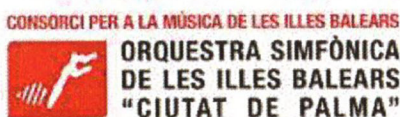
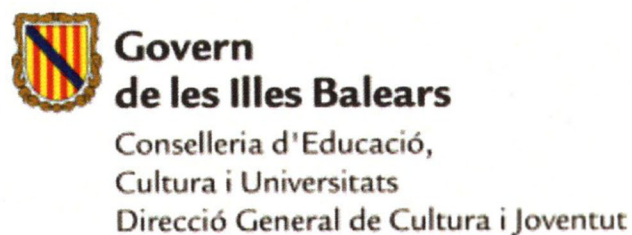
Compongo y hago mi música usando un sistema temperado de 72 tonos, ideado por Joseph Maneri y Ezra Sims. El sistema incorpora el cuarto, sexto y 12° de tonos microtonales, así como el sistema cromático (12 tonos) estándar.

Afino la guitarra en cuartos, sextos y 12° de tonos que se extiende en el registro hasta por debajo del Do del violonchelo. Los intervalos entre las cuerdas se basan en cuarto y sexto tonos, en lugar de intervalos de cuarta o tercera habitualmente usado para instrumentos de cuerda.

El sistema que uso para anotar mi música es notación estándar y luego traducir / transponer esto en una partitura auténtica (sonido real) microtonal.

Yo uso un conjunto de técnicas que he inventado de digitación alternativa y toco la guitarra de 6 cuerdas/trastes tradicional y a veces utilizo la electrónica.

# INSTITUCIONS MEMBRES DEL PATRONAT FUNDACIÓ ACA





INFORMACIÓ GENERAL

LA FUNDACIÓ

JOAN MIRÓ A MALLORCA

LA SEU DE LA FUNDACIÓ I ELS ESTUDIS

COL·LECCIÓ

EXPOSICIONS

ACTIVITATS

TALLERS D'OBRA GRÀFICA

EDUCACIÓ

INVESTIGACIÓ

PREMIS I BEQUES PILAR JUNCOSA I SOTHEBY'S

COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

SERVEIS

PERFIL DEL CONTRACTANT

OFERTES D'OcupACIÓ

LA FUNDACIÓ CELEBRA EL DIA INTERNACIONAL DE LA DONA



### XXXV Encontre Internacional de Compositors - Festival Illes Balears 2014



L'Encontre Internacional de Compositors és història viva del nostre patrimoni musical. Al llarg d'aquests 35 anys d'història, Mallorca ha pogut veure als seus teatres i auditoris a les principals figures de la música contemporània nacional i internacional i és avui, més que mai, quan les energies de la Fundació ACA es troben en el seu estat ple per emprendre una nova edició. En aquesta XXXV edició, l'Encontre Internacional de Compositors recupera una de les seves senyes d'identitat que marquen els seus orígens: els concerts monogràfics. Des dels seus orígens l'aposta de la Fundació ACA per la dignificació de la figura del compositor ha estat total. Possiblement a la societat actual el compositor de música contemporània sigui un dels estaments creatius més invisibles i és per això que la Fundació ACA aposta plenament en la rellevància històrica i social que aquest suport mereix. Aquesta edició estarà dedicada principalment a tres compositors de tres generacions: Helmut Lachemann, José Luis Torá i Mateu Malondra.

Des de les institucions culturals tenim una gran responsabilitat a l'hora de programar un festival apostant per la qualitat i l'originalitat de les propostes, però mai hem d'oblidar que programam per un públic que desitja trobar-se amb la música contemporània de múltiples maneres. És per això que a la propera edició de l'Encontre Internacional de Compositors a més d'aquests tres concerts monogràfics volem mostrar una programació més plural que mai adaptada als diferents perfils de públics que demanden música contemporània per a una societat contemporània.

Deu concerts articulats en quatre cicles componen aquesta edició de l'Encontre Internacional del Compositors que es celebrarà a Mallorca del 31 d'octubre al 15 de novembre.

#### A la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca:

21 NOVEMBRE

21.00. Sten Hosfalt, guitarra

Obres de Sten Hosfalt "Microtonal Guitar"



Dossier de premsa 1023 KB